

CHEVAL THERAPEUTE

Ethologie en Camargue



Visée(s) professionnelle(s)

La médiation cheval est à la fois magique (relation étonnante de la personne handicapée avec le cheval), et facile à mettre en place (de nombreux centres équestres accueillent nos publics).

Et faire du cheval est déjà une victoire sur soi-même, sur son handicap, sur ses limites...

Ce stage vous donnera des outils sur l'approche clinique, pédagogique et sur les effets thérapeutiques du rapport à l'animal, avec un plus : la Camargue, son cadre naturel, chevaux, taureaux, marais et gardians.



Personnes concernées

Salariés du secteur, soignant ou éducatif, désireux de s'initier ou d'approfondir leurs compétences dans cette médiation : éthologie (équine, humaine), approche clinique, mise en lien avec le projet personnalisé ou thérapeutique. Moniteurs d'équitation désireux de d'approfondir leurs compétences dans l'approche thérapeutique.

Pré Requis

Ouvert à ceux qui encadrent cette activité, et à celles qui désirent accompagner leurs publics dans cette activité
Cependant, dans le cadre de la conduite d'une activité, la loi française en limite son utilisation, son enseignement ou sa mise en place par, ou sous couvert, des professions qui en ont les prérogatives reconnues par leur diplôme (cf. RNCP, code de l'éducation art. L 363-1).

Objectifs opérationnels

- Parfaire son aisance et sa confiance vis-à-vis de l'autre : cheval, taureau...
 - Utiliser la médiation Cheval comme un outil clinique d'observation et de compréhension de la personne,
 - Dédire des pistes de travail pour la personne, vers un changement et un mieux-être s'intégrant dans son Projet Individualisé ou thérapeutique,
 - Animer une activité Cheval dans cette démarche,
 - Ou apporter cette lecture auprès d'un intervenant extérieur (collaboration avec un moniteur d'équitation).
-

Contenu

Méthodologique

- Apprendre à observer un comportement « in situ », et en extraire les éléments du projet-action,
- Découvrir les notions de pédagogie de la réussite et de la relation, construction et animation de l'activité...

Technique

- Améliorer son aisance de monte et de gestion du cheval, notamment dans l'approche éthologique,
- Mieux comprendre le monde du cheval (hippologie, techniques équestres, règles de l'art...),

Clinique

- Les bases de la relation thérapeutique : calibration, synchronisation...établir l'alliance thérapeutique...
 - Approches thérapeutiques : le cheval comme révélateur du comportement et médiateur du changement.
-



Méthodes, moyens pédagogiques, évaluation des résultats

- Utilisation de chevaux camarguais, rustiques et dociles, dans leur cadre naturel : pâturage, plage...
- 12 heures de pratique chevaux, poneys et taureaux : en liberté, au pré, au box, à la longe, en carrière...
- Encadrement permanent avec les 2 formateurs, et lien continu théorie/pratique.
- Différentes évaluations sont prévues avant et pendant le stage, et après selon les niveaux 1 à 4 du modèle de Kirkpatrick.

Animation

Olivier BENOIT, Comportementaliste et psychopédagogue, Master2 STAPS, Activités Physiques de Santé,
Sandra LIVERNAIS, Psychologue clinicienne, cavalière confirmée et Equithérapeute.
Nicolas MARX, BE Equitation, éleveur et propriétaire de la manade Jullian (Aigues-Mortes).



Les + de la formation

- L'expérience magique dans le rapport avec chevaux et taureaux camarguais, le savoir-faire des gardians...
- La pratique au sein d'une manade en pleine Camargue et d'une nature sauvage et authentique,
- L'approche éthologique au contact d'une faune préservée.

